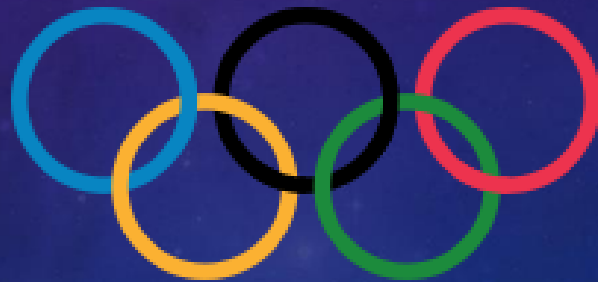




Ολυμπιακοί αγώνες



- Ολυμπιακοί Αγώνες: Μεγάλοι αγώνες που γίνονταν κατά την αρχαιότητα στην Ολυμπία. Διεξάγονταν κάθε τέσσερα χρόνια προς τιμή του πατέρα των θεών και των ανθρώπων.

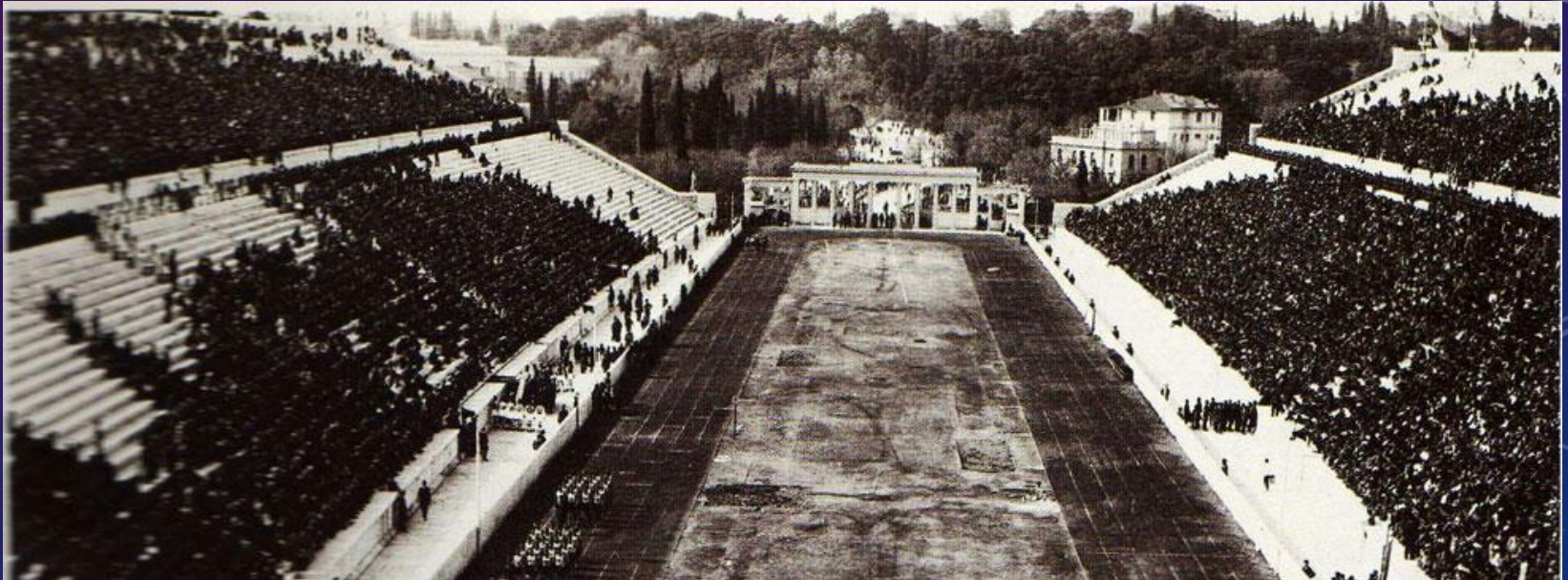
Αρχαίοι Ολυμπιακοί Αγώνες

- Ο πρώτος καταγεγραμμένος εορτασμός των Ολυμπιακών Αγώνων στην αρχαιότητα ήταν στην Ολυμπία, το 776 π.Χ.

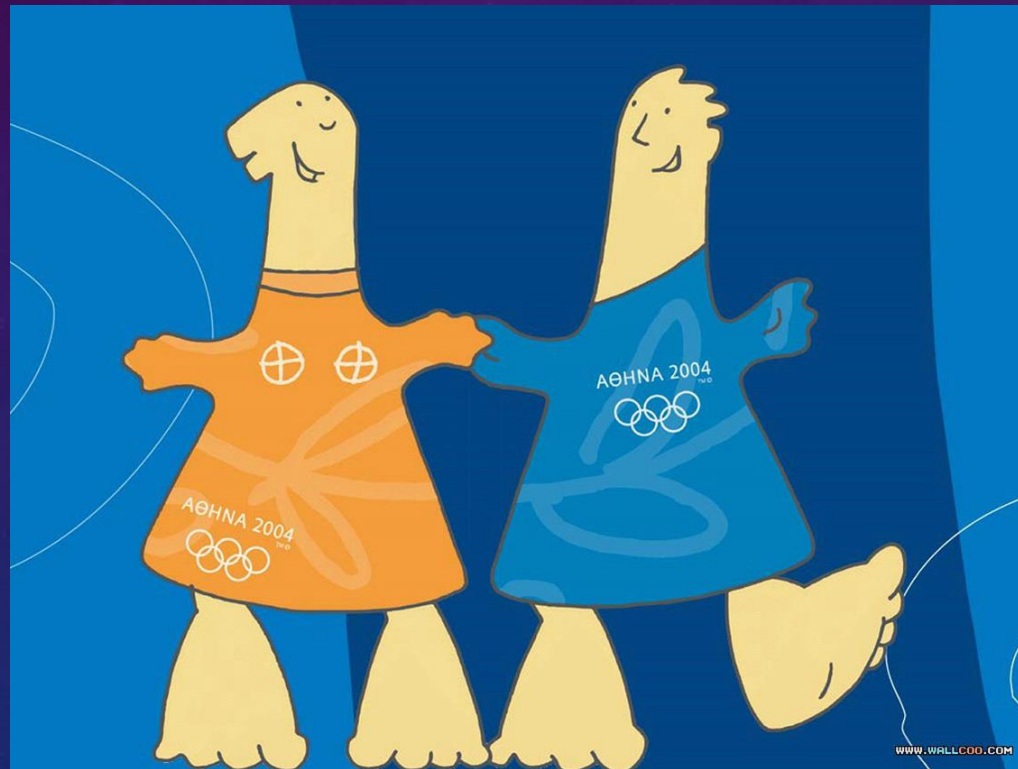
Σύγχρονοι Ολυμπιακοί Αγώνες

- Μετά, όμως από την αρχική επιτυχία, οι Ολυμπιακοί είχαν σοβαρά προβλήματα. Στους εορτασμούς στο Παρίσι (1900) και στο Σαιντ Λούις (1904) οι αγώνες επισκιάστηκαν από τις διεθνείς εκθέσεις στις οποίες είχαν περιληφθεί:

Ολυμπιακοί αγώνες 1896 Παναθηναϊκό Στάδιο



ΜΑΣΚΟΤ ΟΛΥΜΠΙΑΚΩΝ ΑΓΩΝΩΝ 2004 ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (Φοίβος και Αθηνά)



Κωνσταντίνος Φιλιππίδης, Άλμα επί κοντώ



- Η Κατερίνα Στεφανίδη (4 Φεβρουαρίου 1990) είναι πρωταθλήτρια του άλματος επί κοντώ και ολυμπιονίκης. Διαγωνίστηκε στους Ολυμπιακούς αγώνες του 2012 και του 2016. Έχει ρεκόρ 4,86 μέτρα στον ανοιχτό και 4,90 μέτρα στον κλειστό στίβο. Το 2016 χρίστηκε χρυσή Ολυμπιονίκης στο Ρίο ντε Τζανέιρο με 4,85 μ και πρωταθλήτρια Ευρώπης.



Ιδιαίτεροι Ολυμπιακοί Αγώνες

- Οι Ιδιαίτεροι Ολυμπιακοί Αγώνες είναι οι Παραολυμπιακοί Αγώνες για τα άτομα με αναπηρία οι οποίοι έλαβαν χώρα το έτος 2004 στην Αθήνα, οι Ειδικοί Ολυμπιακοί Αγώνες για τα άτομα με νοητική υστέρηση και πολλαπλές αναπηρίες οι οποίοι έλαβαν χώρα το έτος 2011 στην Αθήνα και οι Ολυμπιακοί Αγώνες των κωφών οι οποίοι επρόκειτο να λάβουν χώρα το έτος 2013 στην Αθήνα, όμως ακυρώθηκαν εξαιτίας της Ελληνικής κρίσης χρέους.

Ολυμπιακή Σημαία:

Κάθε κύκλος από αυτούς αντιστοιχεί και σε μια από τις πέντε κατοικημένες ηπείρους και αντίστοιχα:

- **Μπλε** -> Ευρώπη
- **Κίτρινο** -> Ασία
- **Μαύρο** -> Αφρική
- **Πράσινο** -> Ωκεανία
- **Κόκκινο** -> Αμερική

Ολυμπιακό Σύνθημα:

Citius, Altius, Fortius!

(Γρηγορότερα Ψηλότερα Δυνατότερα!)

Ολυμπιακή Φλόγα

- Η Ολυμπιακή Φλόγα εμφανίστηκε και χρησιμοποιήθηκε για πρώτη φορά στους Ολυμπιακούς Αγώνες του Άμστερνταμ το 1928, ενώ η τελετή αφής και η λαμπαδηδρομία εισήχθησαν κατά τους Θερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του Βερολίνου το 1936.



Συνεργάστηκαν οι μαθητές και μαθήτριες της Α' Λυκείου:

Αλεξοπούλου Φωτεινή

Παπαδοπούλου Μαρία

Παπακωνσταντίνου Μαρία

Στήθου Γεωργία

Αγγούριας Γιώργος

Εξωτερικοί Σύνδεσμοι

- <https://el.wikipedia.org>
- <http://www.panathenaicstadium.gr/>
- <http://www.fhw.gr/>
- <http://blogs.sch.gr/>

Είδη Αγωνισμάτων

ΚΟΛΥΜΒΗΣΗ

- Τα ομαδικά αγωνίσματα στην κολύμβηση είναι: 1) οι σκυταλοδρομίες, 2) η μεικτή ομαδική (αποτελείται από 4 στυλ: ύπτιο, πρόσθιο, πεταλούδα, και τέλος το ελεύθερο, το πιο γρήγορο στυλ), 3) 4Χ100 και 4Χ50 στις μικρές κατηγορίες.

ΣΤΙΒΟΣ

Επίσης με τον όρο στίβος χαρακτηρίζεται και το σύνολο των αγωνισμάτων, ειδικότερα του κλασικού αθλητισμού, που διεξάγονται στο χώρο αυτό και στον οποίο περιλαμβάνονται:

Αγώνες δρόμου:

αγώνες ταχύτητας (αθλητών)

αγώνες ημιαντοχής (1 μίλι, κλπ)

αγώνες αντοχής

σκυταλοδρομίες

αθλήματα ρίψεων (δισκοβολία-ακοντισμός-σφυροβολία-σφαιροβολία)

άλματα (εις μήκος, εις ύψος)

μικτά (δέκαθλο, πένταθλο, έπταθλο κλπ)

- Άλματα
- Οριζόντια άλματα (άλμα σε μήκος και άλμα τριπλούν)
- Κάθετα άλματα (άλμα σε ύψος και άλμα επί κοντώ)
- Ρίψεις
- Σφαιροβολία
- Σφυροβολία
- Ακοντισμός
- Δρόμοι
- Δρόμοι ταχύτητας (100μ. – 200μ.-400μ)
- Δρόμοι με εμπόδια (110μ – 400μ ανδρών & 100μ 400μ γυναικών)
- Δρόμοι μεσαίων αποστάσεων (800μ – 1.500μ)
- 3000 μέτρα με φυσικά εμπόδια (στιπλ)
- Δρόμοι μεγάλων αποστάσεων (5.000μ – 10.000μ – μαραθώνιος: 42.195μ)
- Βάδην
- Σκυταλοδρομίες (4x 100μ και 4x 400 μ)

Σύγχρονη Ελλάδα

• Στη σύγχρονη Ελλάδα η άρση βαρών εμφανίστηκε στους πρώτους Ολυμπιακούς αγώνες της Αθήνας το 1896. Ο Αλέξανδρος Νικολόπουλος πήρε την τρίτη θέση (με ένα χέρι στο ζετέ) και σήκωσε 57,5 κιλά. Στους ίδιους αγώνες ο Σωτήρης Βέρσης κέρδισε επίσης την τρίτη θέση και σήκωσε 110 κιλά και με τα δύο χέρια. Την εποχή εκείνη οι αγώνες της άρσης βαρών γίνονταν με ένα και με δύο χέρια. Στις Η.Π.Α. κατά τη διάρκεια της τρίτης Ολυμπιάδας του Αγίου Λουδοβίκου το 1904, ο Περικλής Κακούσης σήκωσε 111,67 κιλά και με τα δύο χέρια και κατέλαβε την πρώτη θέση. Αργότερα στη Μεσολυμπιάδα της Αθήνας, το 1906, ο Δημήτρης Τόφαλος ανύψωσε 142,5 κιλά (142,8 κ.), με τα δύο χέρια, ήρθε πρώτος και έγινε εθνικός ήρωας, εκ του γεγονότος ότι η επίδοση αυτή ήταν παγκόσμιο ρεκόρ που διατήρησε μέχρι το 1914.

Πάλη

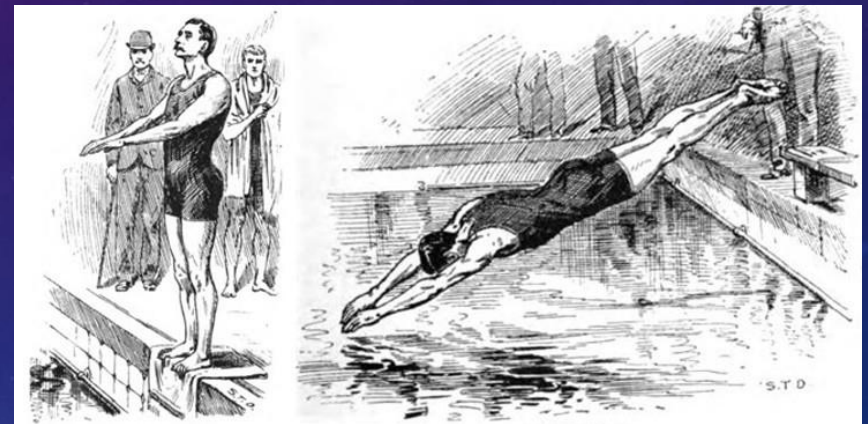
- Η πάλη είναι ένα αρχαίο ολυμπιακό άθλημα, στο οποίο δυο άνδρες πάλευαν και ο δυνατότερος στεφόταν νικητής. Οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν τον νικητή της πάλης, σπουδαιότερο όλων, αυτός είναι και ο λόγος που στο αρχαίο ολυμπιακό πένταθλο, ο τελικός νικητής ήταν ο νικητής του 5ου στη σειρά αγωνίσματος, της πάλης. Το παγκράτιο στην Αρχαία Ελλάδα ήταν μια μορφή πάλης.
- Στις μέρες μας έχουμε την ελληνορωμαϊκή πάλη και την ελευθέρα πάλη. Η πάλη αποτελεί ένα πολύ όμορφο άθλημα, που γυμνάζει τους νέους, σωματικά και πνευματικά. Η Ελλάδα, έχει μεγάλη παράδοση στο άθλημα, με αρκετούς ολυμπιονίκες και πρωταθλητές κόσμου ή Ευρώπης.
- Τις τελευταίες δεκαετίες, έχει αναπτυχθεί ένα νέο είδος πάλης, το "Κατς" ή αλλιώς επαγγελματική πάλη, που διοργανώνεται από εταιρείες πάλης, κυρίως στην Αμερική (Η.Π.Α., Μεξικό, Καναδάς κλπ.), αλλά και στην Ασία (Ιαπωνία κλπ.). Η μεγαλύτερη εταιρεία επαγγελματικής πάλης παγκοσμίως είναι το WWE και ακολουθεί αρκετά πιο πίσω σε θαυμαστές το TNA.

Παράξενα αγωνίσματα

- Οι Θερινοί Ολυμπιακοί του 2012 περιλάμβαναν 26 αγωνίσματα, ενώ στους Αγώνες του Ρίο που τρέχουν έχουν προστεθεί δύο ακόμα, την ίδια ώρα που οι Χειμερινοί Ολυμπιακοί του 2014 απαρτίζονταν από 7 αθλήματα.
- Η σύγχρονη ολυμπιακή ιστορία, μετά την αναβίωσή τους δηλαδή στην Αθήνα το 1896, βρίθει ωστόσο από αθλήματα με μικρή και μεγαλύτερη διάρκεια, άλλα γνωστά και άλλα ολότελα άγνωστα και εντελώς παράξενα!
- Και όταν λέμε παράξενα, σε αφήνουν να ξύνεις το κεφάλι σου για το τι σκέφτονταν οι διοργανωτές. Παρά ταύτα, ήταν όλα τους σοβαρές δουλειές για τους ανθρώπους που διαγωνίστηκαν και διεκδίκησαν την εφήμερη λάμψη τους στη δημοσιότητα...

Άλμα εις μήκος... στο νερό

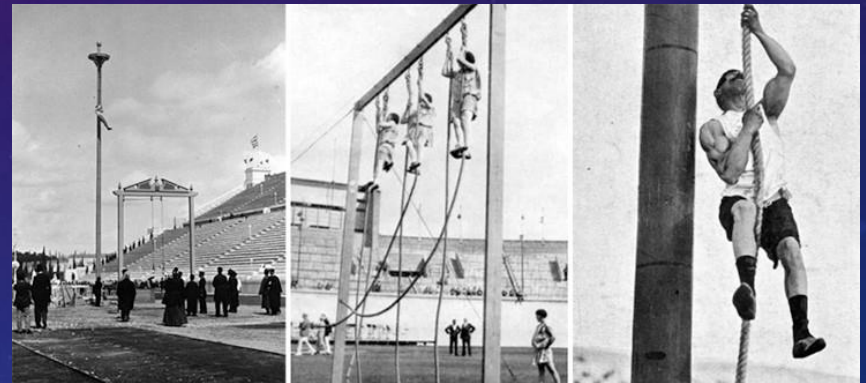
- Επίσης γνωστό ως μακροβούτι, εμφανίστηκε μόνο στους Θερινούς Ολυμπιακούς του Σεν Λούις το 1904 ως μέρος των θαλάσσιων δοκιμασιών, πλάι στην κολύμβηση, την κατάδυση και την υδατοσφαίριση (πόλο). Οι αθλητές πηδούσαν χωρίς φόρα από την εξέδρα και η απόσταση μετριοίταν είτε όταν περνούσαν 60 δευτερόλεπτα είτε όταν έκανε την εμφάνισή του το κεφάλι του κολυμβητή, ό,τι συνέβαινε πρώτο.
- Οι αθλητές δεν μπορούσαν μάλιστα να κολυμπήσουν στο νερό μετά την αρχική πτώση, καθώς έπρεπε να παραμένουν ακίνητοι! Γι' αυτό και οι συμμετοχές ήταν μόλις πέντε, όλες αμερικανικές. Περιπτώ να αναφερθεί, οι ΗΠΑ σάρωσαν στα αθλήματα



Αναρρίχηση με σχοινί

•Αντίθετα από τα προηγούμενα και θνησιγενή αθλήματα, η αναρρίχηση στο σχοινί πήρε μέρος σε τέσσερις Ολυμπιακούς, αποτελώντας σταθερά ακόμα και στους πρώτους σύγχρονους Αγώνες της Αθήνας το 1896. Η αναρρίχηση ήταν μάλιστα μέρος της γυμναστικής, αν και δεν φαινόταν να μαγνητίζει τους αθλητές.

•Στον κορυφή της δόξας της, στους Θερινούς Ολυμπιακούς του Παρισιού το 1924, είχε εφτά ολόκληρους αθλητές από ισάριθμα έθνη, αν και αυτή θα ήταν η στερνή της φορά στους Αγώνες, παρά την απήχηση που είχε στον κόσμο και το γεγονός ότι διεθνή διαγωνιστικά events υπάρχουν ακόμα και σήμερα στην αναρρίχηση με σχοινί



Σκοποβολή με περιστέρια

• Δυστυχώς, το αιμοβόρο αυτό άθλημα είναι αυτό ακριβώς που ακούγεται: ζωντανά περιστέρια απελευθερώνονταν στον αέρα, ένα τη φορά μην τύχει και ξεφύγει κανένα, και οι συμμετέχοντες έπρεπε να πετύχουν διάνα σερί. Αν αστοχούσαν δύο φορές, αποκλείονταν από το ευγενές αγώνισμα του ολυμπιακού ιδεώδους.

• Τριακόσια περίπου πουλιά έχασαν τη ζωή τους στο αιματοβαμμένο σπορ των Ολυμπιακών του Παρισιού το 1900 που μετέτρεψε τον αγωνιστικό χώρο σε πεδίο μάχης, γεμάτο με αίματα, φτερά και ξεπουπουλιασμένα πουλιά. Και βέβαια, για λόγους που μας ξεπερνούν, εδώ υπήρχε και χρηματικό έπαθλο της τάξης των 20.000 φράγκων, το οποίο μοιράστηκαν οι τέσσερις πρώτοι.

• Οι ακτιβιστές όμως και οι φιλοζωικές έκαναν ευτυχώς μεγάλο σαματά και ήδη από την επόμενη ολυμπιακή διοργάνωση τα ζωντανά περιστέρια αντικαταστάθηκαν με πηλίνα. Εξαιτίας μάλιστα της κατακραυγής, η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή φαινόταν αμήχανη και απρόθυμη να το αναγνωρίσει κατόπιν ως επίσημο ολυμπιακό αγώνισμα. Ευτυχώς, αυτή ήταν η μόνη φορά που σκοτώθηκαν ζώα σε Ολυμπιακούς...



- Buzkashi: Το εθνικό σπορ του Αφγανιστάν είναι κάτι σαν έφιππο πόλο και σε αυτό συμμετέχουν αρκετοί παίκτες, οι οποίοι δίνουν σκληρή μάχη με το πτώμα μιας... αποκεφαλισμένης κασίκας.



Παραολυμπιακοί αγώνες

- 41 άνδρες και 13 γυναίκες συνθέτουν την Ελληνική αποστολή, που θα λάβει μέρος σε 11 Παραολυμπιακά αθλήματα, τα περισσότερα μετά την Αθήνα το 2004, όταν η Ελλάδα ήταν η οικοδέσποινα των αγώνων. Τα αθλήματα που θα έχουν Ελληνική εκπροσώπηση είναι Αντισφαίριση με Αμαξίδιο, Άρση βαρών σε πάγκο, Ιστιοπλοΐα, Κολύμβηση, Μπότσια, Ξιφασκία με αμαξίδιο, Ποδηλασία, Σκοποβολή, Στίβος, Τζούντο και Τοξοβολία.
- Η εθνική ομάδα θα συγκεντρωθεί στα τέλη Αυγούστου, θα γίνει η επίσημη παρουσίασή της στις 30/8 και την επομένη θα αναχωρήσει για το Ρίο με τους αγώνες να φιλοξενοούνται στην Βραζιλία από τις 7 έως τις 18 Σεπτεμβρίου. Αρχηγός Αποστολής θα είναι ο πρόεδρος της Ελληνικής Παραολυμπιακής Επιτροπής (ΕΠΕ) και της Εθνικής Αθλητικής Ομοσπονδίας Ατόμων με Αναπηρίες (ΕΑΟΜ-ΑμεΑ), Γιώργος Φουντουλάκης και υπαρχηγός το μέλος της ΕΠΕ, Αναστασία Γκούφα.

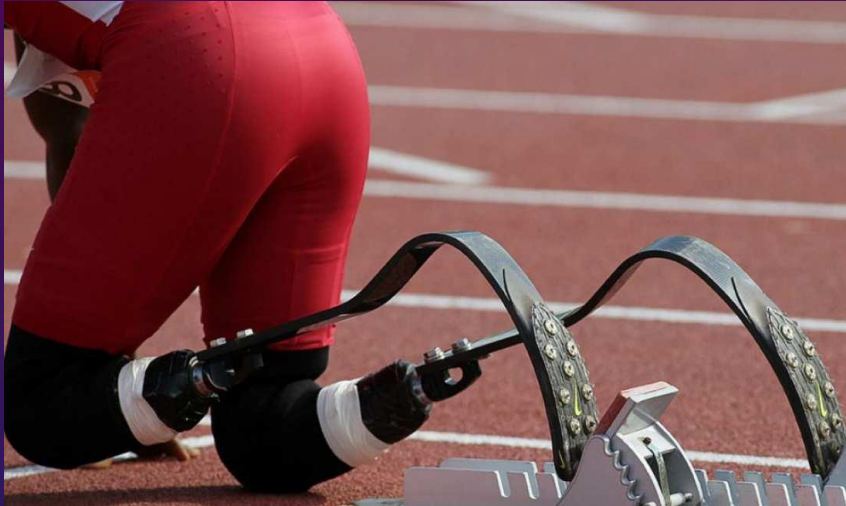
(Παραολυμπιακοί Αγώνες 2012 / Άφιξη εθνικής ομάδας - Πηγή: EUROKINISSI / ICON PRESS ΓΙΑΝΝΗΣ ΛΙΑΚΟΣ)



Άρση βαρών



Παραολυμπιακα αγωνισματα



Συνεργάστηκαν οι μαθητές της Α΄ Λυκείου:

Τουρίκης Δημήτρης
Χατζόπουλος Κωνσταντίνος
Χουσέ Ηλίας
Τσατσαμπάς Αθανάσιος



Ο Αθλητισμός στην Υγεία και την Ομορφιά

Οφέλη για Ψυχική και Σωματική Υγεία

- Η σωματική άσκηση με αθλητισμό, γυμναστική, σπορ και παιχνίδια είναι σημαντική για την πρόληψη σοβαρών χρόνιων παθήσεων, όπως οι καρδιαγγειακές παθήσεις ο διαβήτης, ο καρκίνος, η υψηλή πίεση, η παχυσαρκία, η κατάθλιψη και η οστεοπόρωση.
- Ο αθλητισμός και τα σπορ στα παιδιά συμβάλλουν στο να έχουν υγιή οστά, αποτελεσματική λειτουργία της καρδιάς και των πνευμόνων, καλύτερες κινητικές ικανότητες και υψηλότερου επιπέδου γνωσιακές ή άλλες πνευματικές λειτουργίες.

- Στους ηλικιωμένους, η τακτική σωματική άσκηση συμβάλλει στην πρόληψη των καταγμάτων και των πτώσεων και μειώνει τις επιδράσεις της οστεοπόρωσης.
- Επιπλέον βελτιώνει τις λειτουργικές τους δυνατότητες, βοηθά στη διατήρηση της αυτονομίας τους και τους προσφέρει καλύτερη ποιότητα ζωής.

- Τα σπορ, ο αθλητισμός και η σωματική άσκηση έχουν θεραπευτικό ρόλο για την αντιμετώπιση διαφόρων ψυχολογικών παθήσεων. Επίσης επηρεάζουν θετικά την εξέλιξη των ασθενών με κατάθλιψη.
- Η αντίληψη που έχει ένα άτομο για τις σωματικές του ικανότητες και εικόνα συσχετίζεται με το συναίσθημα αυτοεκτίμησής του.

Συγκεκριμένα

1. Μάθετε ότι δυστυχώς αυτοί που δεν βρίσκουν χρόνο για σωματική άσκηση θα πρέπει να βρουν χρόνο για γιατρούς και φροντίδα, λόγω ασθενειών που θα προκύψουν εξαιτίας της απουσίας της τακτικής άσκησης του σώματός τους.
2. Προτιμάτε να χρησιμοποιείτε σκαλοπάτια και όχι ανελκυστήρα. Η συνήθεια αυτή μειώνει τη χοληστερόλη, την αρτηριακή πίεση, τον κίνδυνο καρδιοπάθειας και προσφέρει μακροζωία.

3. Να θυμάστε: Ένας από τους καλύτερους τρόπους πρόληψης καρκίνου του μαστού, του παχέος εντέρου, της μήτρας και άλλων καρκίνων είναι η τακτική σωματική άσκηση 30 λεπτών κάθε μέρα!
4. Να ξέρετε ότι η σωματική άσκηση επιδρά σε νευρώνες εγκεφάλου. Τους κάνει να ελέγχουν και να μειώνουν την όρεξη και έτσι σας βοηθά να έχετε κανονικό βάρος σώματος.
5. Η προπόνηση δύναμης μπορεί να γίνεται με την άρση βαρών, το σκουός ,το σπριντ, το ποδόσφαιρο, το σκι που είναι αερόβιες ασκήσεις, οι οποίες αυξάνουν τη δύναμη και τη μάζα μυών, ενώ ταυτόχρονα ισχυροποιούν τα οστά.

6. Φροντίζετε για τον εγκέφαλο σας! Οποιαδήποτε μορφή σωματικής άσκησης είναι ωφέλιμη για τον εγκέφαλο. Η πνευματική διαύγεια ευεργετείται από τη σωματική άσκηση.



Ας δούμε μερικούς τρόπους με τους οποίους η γυμναστική φροντίζει το δέρμα μας και μας κάνει να νιώθουμε πιο όμορφοι από ποτέ...

Άμεση λάμψη

Όταν ανεβάζουμε τους παλμούς της καρδιάς με αερόβια άσκηση, προσφέρουμε στο δέρμα μας μια καλή δόση οξυγονωμένου αίματος. Αυτό είναι που μας κάνει να νιώθουμε ότι λάμπουμε μετά τη γυμναστική.

Μείωση των ρυτίδων

Ένα από τα οφέλη της γυμναστικής είναι πως μας βοηθά να διατηρήσουμε τα επίπεδα της ορμόνης του άγχους, της κορτιζόλης, σε φυσιολογικά επίπεδα. Η αυξημένη κορτιζόλη οδηγεί σε μεγαλύτερη παραγωγή σμήγματος, άρα και περισσότερα ξεσπάσματα ακμής. Επιπλέον, η πολλή κορτιζόλη “σπάει” το κολλαγόνο της επιδερμίδας και προκαλεί ρυτίδες. Η άσκηση βοηθά στην παραγωγή περισσότερου κολλαγόνου, για να έχουμε λείο και ελαστικό δέρμα.

Ανακούφιση από την ακμή

Όπως είπαμε και πριν, η γυμναστική ρυθμίζει τα επίπεδα κορτιζόλης στον οργανισμό. Επιπλέον, θρέφει το δέρμα, φέρνοντας περισσότερη κυκλοφορία του αίματος και οξυγόνο. Αυτό βοηθά στο να αποβάλλονται περισσότερες τοξίνες από το σώμα. Επίσης, ο ιδρώτας καθαρίζει τους πόρους από νεκρά κύτταρα. Η γυμναστική μπορεί να επιδιορθώσει ορμονικά προβλήματα που προκαλούν ακμή στους ενήλικες. Αν αντιμετωπίζετε πρόβλημα με την ακμή, σκουπίστε τον ιδρώτα σας με μη αρωματικά μαντιλάκια. Και φυσικά, ποτέ μην κάνετε γυμναστική φορώντας μακιγιάζ.

Πιο υγιή μαλλιά

Η καλύτερη κυκλοφορία του αίματος κάνει τα μαλλιά μας να είναι δυνατά και υγιή. Το αίμα, καθώς είναι γεμάτο θρεπτικά συστατικά, δραστηριοποιεί τους θύλακες της τρίχας και βοηθά τα μαλλιά να μεγαλώσουν. Επιπλέον, με τα μειωμένα επίπεδα κορτιζόλης (συνεπώς και στρες) τα μαλλιά μας θα είναι λιγότερο λεπτά και αδύναμα. Οι ειδικοί προτείνουν πως η καλύτερη γυμναστική είναι αυτή που συνδυάζει ασκήσεις. Για παράδειγμα, 30 λεπτά γρήγορο περπάτημα τρεις φορές την εβδομάδα, όπως και μερικές ασκήσεις ενδυνάμωσης είναι ένα πολύ καλό αρχικό πρόγραμμα.



Εργάστηκαν :

Αντωνιάδη Γεωργία
Κοτσίρη Παρασκευή
Παπαδοπούλου Πηνελόπη
Τσακοπιάκου Γεωργία

ΠΗΓΕΣ

http://www.iatronet.gr/photos/articles/gym16_660.jpg

<file:///E:/A'%20CE%9B%CF%85%CE%BA%CE%B5%CE%AF%CE%BF%CF%85%20%CF%80%CF%81%CF%8C%CF%84%CE%B6%CE%B5%CE%BA%CF%84%202016-2017/2.jpeg>

<file:///E:/A'%20CE%9B%CF%85%CE%BA%CE%B5%CE%AF%CE%BF%CF%85%20%CF%80%CF%81%CF%8C%CF%84%CE%B6%CE%B5%CE%BA%CF%84%202016-2017/%CE%B5%CE%B9%CE%BA%CE%BF%CE%BD%CE%B1%20%CF%80%CF%81%CE%BF%CF%84%CE%B6%CE%B5%CE%BA%CF%84.jpeg>

<http://www.iatronet.gr/askisi/gymnastiki-askisi/article/33520/ta-apotelesmata-tis-askisis-stin-omorfia.html>

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ

- Για να περιγράψουμε τη σχέση ανάμεσα σε αθλητισμό και εμπορευματοποίηση θα πρέπει να γνωρίζουμε τις έννοιές τους, ας ξεκινήσουμε λοιπόν με τον αθλητισμό.
- Αθλητισμός λοιπόν είναι η καταβολή της προσπάθειας από τον άνθρωπο, ο αγώνας στο πλαίσιο της ευγενούς άμιλλας με στόχο τη σωματική άσκηση, την ψυχοπνευματική καλλιέργεια και τη δημιουργική συνύπαρξη, συμφιλίωση ατόμων, ομάδων, λαών. Για παράδειγμα στην Αρχαία Ελλάδα, ο αθλητισμός στην Αθήνα θεωρούνταν κοινωνικό και πολιτισμικό αγαθό και είχε παιδαγωγικό χαρακτήρα ενώ στη Σπάρτη χρησιμοποιούνταν για τη στρατιωτική εκπαίδευση.
- Παρόλα αυτά στην εποχή που όλα είναι εμπόρευμα, ο αθλητισμός μάλλον έχει αντέξει περισσότερο. Είναι γνωστό ότι ο ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ και ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ είναι λαϊκά δικαιώματα και πρέπει να συγκροτούνται και να λειτουργούν σε πλατιά λαϊκή βάση συσπειρώνοντας ευρύτερα τους πολίτες. Δεν πρέπει να χρησιμοποιούνται από τους επιχειρηματίες και τους χορηγούς που στόχο έχουν την εμπορευματοποίηση και το κέρδος μέσα από τις αξίες αυτές.
- Αν ο αθλητισμός στηριζόταν εξ ολοκλήρου στα έσοδα του κράτους και στο ποσό που του δίνεται από αυτό ώστε να καταφέρει να συντηρηθεί, ίσως βλέπαμε την πορεία του αθλητισμού να κατηφορίζει. Έτσι βλέπουμε ότι μέσα από την εμπορευματοποίηση ο αθλητισμός προοδεύει αλλά και αναπτύσσεται. Παρόλα αυτά αυτή θεωρείται δεδομένη, το θέμα είναι κατά πόσο μπορούμε να την ελέγξουμε χωρίς να χαθεί η ουσία και η σημασία του αθλητισμού.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΜΜΕ

Σε μια εποχή όπου εκατομμύρια άνθρωποι καθηλώνονται μπροστά στην τηλεόραση για ώρες ολόκληρες, καταλαβαίνουμε πόσο σημαντικό ρολό παίζουν τα ΜΜΕ όχι μόνο στην πληροφόρηση των ατόμων αλλά και στη διαμόρφωση των χαρακτήρων τους.

Ο αθλητισμός και τα ΜΜΕ είναι δύο κεφάλαια τα οποία εδώ και χρόνια έχουν συνδεθεί στενά μεταξύ τους. Τα Μέσα προβάλλουν διάφορα αθλητικά προγράμματα γνωρίζοντας ότι αυτό αρέσει στους αναγνώστες, ακροατές και τηλεθεατές. Αν και αυτό φαίνεται αρχικά ως απλή διασκέδαση για κάποιους υπάρχει μια άλλη πραγματικότητα που λέει ότι ο αθλητισμός δε θα γνώριζε τη σημερινή του ανάπτυξη χωρίς τη συνεργασία των ΜΜΕ.

Το θέμα είναι όμως, όπως είπαμε ξανά στις παραπάνω παραγράφους, να μη γίνεται ανεξέλεγκτη προβολή και υπερπροβολή από τα ΜΜΕ ώστε να καταστρέφεται το πνεύμα του Αθλητισμού. Θα πρέπει πάντα ο αθλητισμός και η εμπορευματοποίηση να διαχωρίζονται μεταξύ τους και να μην εξαρτώνται απόλυτα το ένα με το άλλο.

ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΒΙΑ

- Ο αθλητισμός είναι ο χώρος της ευγενούς άμιλλας στον οποίο ο αθλητής γυμνάζει το σώμα, το μυαλό και καλλιεργεί τις δεξιότητές του σε διάφορα αθλήματα. Δε έχει σχέση με την τυφλή βία, το έγκλημα, και την άνομη συμπεριφορά και είναι δραστηριότητα η οποία προσδιορίζεται με τους κανόνες που θέτει το κοινωνικό σύνολο.
- Τόσο ο οργανωμένος επαγγελματικός αθλητισμός όσο και ο μαζικός αθλητισμός προσφέρει στους θεατές και αθλητές ποικίλα συναισθήματα, όπως χαρά, αγωνία, ενθουσιασμό. Όταν τηρούνται οι κανόνες που έχουν θεσπιστεί για τα αθλήματα και δεν μεταβάλλεται ο χώρος του αθλητισμού σε πεδίο εκτόνωσης των κοινωνικών συγκρούσεων και έκφρασης των κοινωνικών ανισοτήτων και των αδιεξόδων περιθωριοποιημένων ομάδων, τότε μιλάμε για υγιή αθλητισμό σε μια υγιή κοινωνία.
- Πηγη:<http://www.freevolution.gr/athl.htm>
- Η βία είναι απόρροια της νοοτροπίας του οπαδού και της ψυχολογίας της μάζας μέσα στο γήπεδο. Η μάζα επιζητεί τη χαρά και την ικανοποίηση μόνο από την νίκη της ομάδας της σαν να πρόκειται για νίκη δική της και το άτομο πλέον ξεχνάει τα δικά του προβλήματα και νιώθει πληρότητα με την συμμετοχή στη νίκη της ομάδας του.
- Ο οπαδός χαιρέται κυρίως τη νίκη ενώ το θέαμα και ο αγώνας έρχεται σε δεύτερη μοίρα. Είναι έτοιμος να αποδοκιμάσει την αντίπαλη ομάδα ακόμα και αν παίζει καλύτερα από την δική του, και την θέση της λογικής παίρνει η φανατική υποστήριξη έστω και αναξιοκρατικά της δικής του ομάδας που έχασε το παιχνίδι. Θεωρεί την νίκη ή την ήττα της ομάδας, προσωπική του νίκη ή ήττα.
- Η προσωπικότητα του ατόμου διαμορφώνεται από το κοινωνικό περιβάλλον μέσα στο οποίο βρίσκεται.

Χουλιγκανισμός



Συνεργάστηκαν οι μαθητές της Α΄ Λυκείου:

- Κώστας Αρβανίτης
- Δημήτρης Βούλτσος
- Νίκος Καλογερόπουλος
- Σώκος Οδυσσέας
- Τσεκουρλούκης Στέλιος